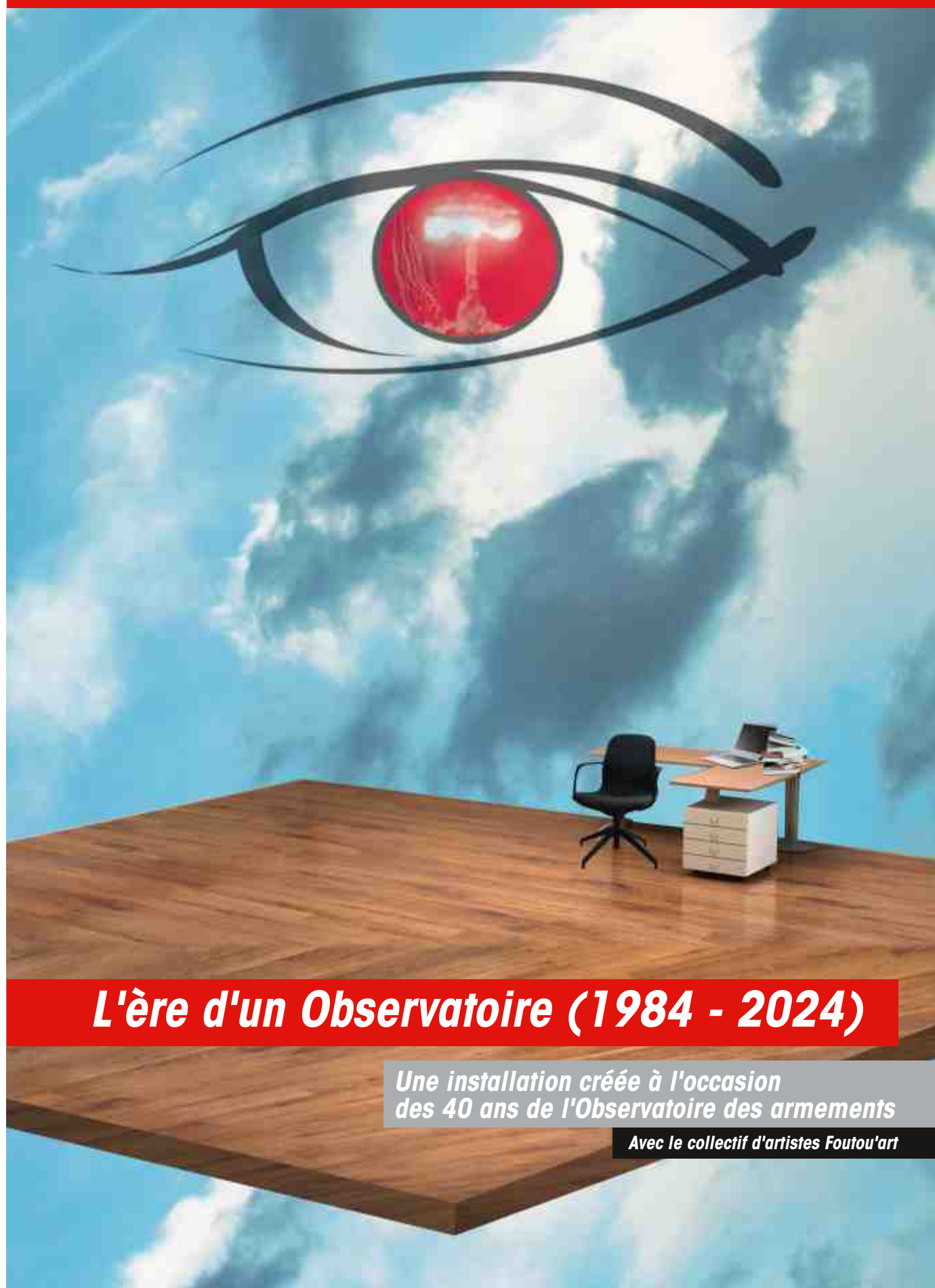


AGIR POUR DÉSARMER



L'ère d'un Observatoire (1984 - 2024)

*Une installation créée à l'occasion
des 40 ans de l'Observatoire des armements*

Avec le collectif d'artistes Foutou'art

Fondé en 1984 à Lyon, l'Observatoire des armements / CDRPC est un centre indépendant d'expertise et de ressource spécialisé dans le domaine de la défense et de la sécurité. Aujourd'hui installé à Saint-Just, dans le 5^{ème} arrondissement de Lyon, le centre de documentation est ouvert au public sur rendez-vous. Les archives contiennent des pièces uniques à disposition des étudiants, des chercheurs, des journalistes et des citoyens souhaitant s'informer.

L'Observatoire intervient sur deux axes principaux : le renforcement du contrôle démocratique de l'industrie et des transferts d'armement, et l'élimination des armes nucléaires ainsi que la reconnaissance de leurs conséquences sanitaires et environnementales pour les populations. Par son objet, il est destinataire de fonds documentaire pour valoriser la mémoire des mouvements de paix.

Il s'inscrit dans les objectifs de l'ONU de réduction de la place de la militarisation dans la société pour favoriser la paix (article 26 de la Charte) et de soutien au mouvement de résistance à la guerre. Il est reconnu par les responsables politiques.

Notre expertise est régulièrement sollicitée par les médias avec lesquels nous travaillons pour assurer la diffusion d'une information indépendante et favoriser le débat public sur la politique de défense de la France. Nous publions régulièrement des ouvrages et des rapports disponibles sur notre site internet et nous diffusons une revue papier trimestrielle, *Damoclès*.

<https://www.obsarm.info>



Foutou'art est un journal en ligne satirique, alternatif, et artistique. Il fut au début des années 2010 imprimé et diffusé à Lyon et sa région. C'est également un collectif d'artistes composé d'illustrateurs, de plasticiens, d'écrivains, de poètes, de vidéastes, etc.

<https://foutuart.fr/>

L'œuvre, créée pour les 40 ans de l'Observatoire des armements, est une installation qui invite à déambuler entre des documents ressources, des enregistrements sonores, une vidéo, une maquette d'architecture, consulter un plan de Lyon « entre Rhône et Saône », regarder une affiche ou une peinture, à s'asseoir au Bureau, se rapprocher, toucher... De cette manière le visiteur, questionné par l'activité du bureau, est invité à s'y engager : les interrogations suscitées permettent de s'approprier cet espace de travail, de décrypter et découvrir des axes de réflexion.

Un bureau qui apparaît comme ayant été occupé récemment. L'installation utilise les langues, les signes et les images comme des interrogations sur nos manières de communiquer. Elle questionne les pratiques de désinformation et de dissimulation des informations révélant une absence d'humanité. Ce manque, qui s'exprime à travers les langages et les idiomes que nous-mêmes utilisons, est au cœur de l'installation.

Comme vous le savez, un nouveau cycle guerrier a commencé, avec le développement d'une économie de guerre et une militarisation accrue de la société. La France est devenue le deuxième plus grand vendeur d'armes au monde, elle renouvelle entièrement son arsenal nucléaire. La jeunesse n'est pas oubliée avec la mise en place du service national universel. Le tout sans véritable débat démocratique au sein de la société.

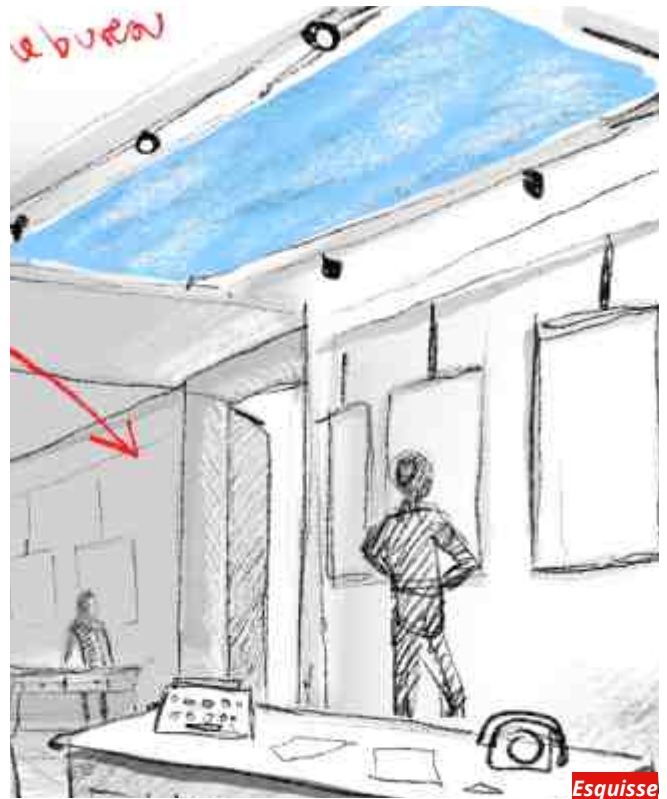
Dans ce contexte, l'Observatoire des armements agit en montrant l'interdépendance entre la militarisation, l'impasse écologique, le risque nucléaire, la fuite en avant technologique et la répression policière en coopération avec de nombreux partenaires.

Scénographie

Composition et lumières

DES CLIQUE
TIS D'ARME
AU NOM DE
SÉCURITÉ
ATOMISÉ, DÉ
IQUETÉ A G

Textes volants



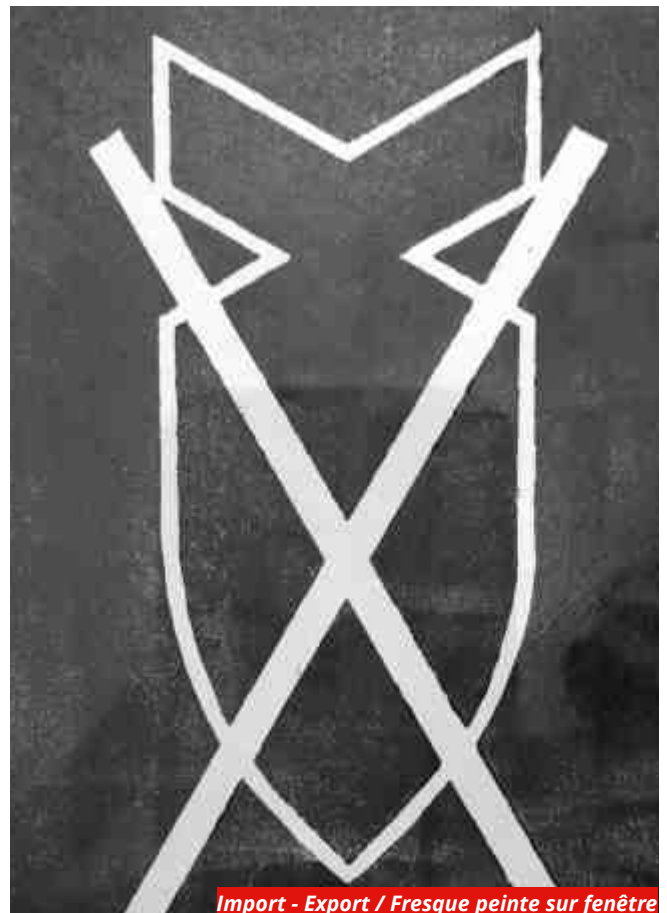
Esquisse



Cartons d'archives



Dadaphone / Détournement d'un téléphone à cadran



Import - Export / Fresque peinte sur fenêtre

Les archives

Livres, documents et affiches

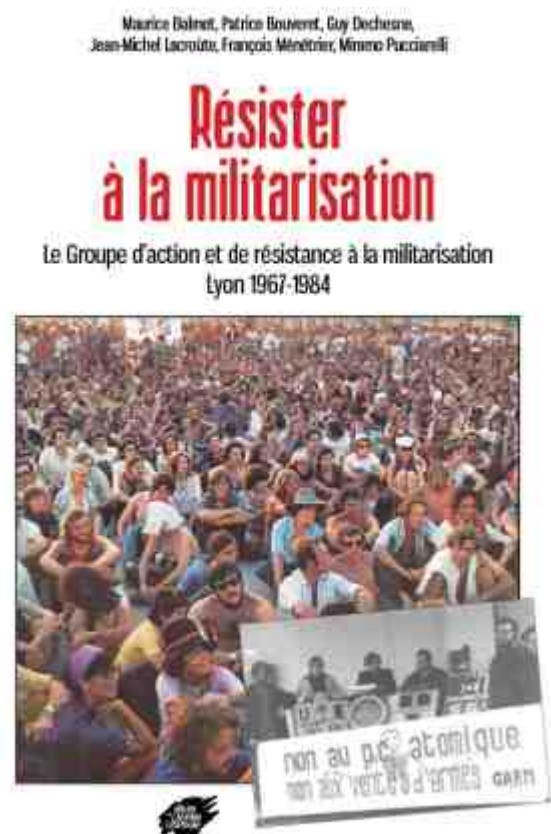


Affiche provenant des archives de l'Observatoire des armements



Affiche provenant des archives de l'Observatoire des armements

Les ressources comprennent de l'ordre de 6 000 ouvrages, une centaine d'abonnements à des revues, des dossiers thématiques, des bases de données ainsi que des archives des différents mouvements de paix (affiches, bulletins internes), consultables sur place en prenant rendez-vous.



Couverture de l'ouvrage collectif publié en décembre 2018

Affiche, 118,5 X 175, Atribus, 2024

Impression numérique 118,5 X 175 centimètres

Traverser l'espace public. Faire attention à des signes, des choses. Prononcer des mots qui nous semblent nécessaires. Regarder au loin. S'asseoir. Se rapprocher de quelqu'un. Éviter certaines situations. Ne pas comprendre quelque chose. Chanter une chanson. Dire un mot. Regarder quelqu'un, son visage, ses yeux. Marcher. Marcher vite. Ne pas bouger. Surprendre (voir) un regard intéressé, regarder de la même façon.



Lyon 9^{ème} arrondissement, atribus, 6 Octobre 2024, photomontage

« Ce n'est pas seulement difficile de décrire en quoi consiste l'appréciation, c'est impossible. Pour décrire en quoi elle consiste, nous devrions décrire tout son environnement »

L. Wittgenstein, sur l'esthétique

Comment faire tenir tout ce monde entre Rhône et Saône ?

Impression numérique 90 X150 centimètres

Si 1 personne
correspondait à 1 mm²,

8 milliards de personnes
représenteraient 8 milliards de mm²

8 milliards de personnes
tiendraient donc
dans un rectangle de 200m x 40m

Comme celui qui est figuré sur la
place Bellecour entre deux cours d'eau

Si l'on prenait 1 m² par personne,
pour plus de confort,

Nous serions alors en présence d'un
rectangle de 200 km x 40 km

(La distance environ de Lyon à Dijon et de
Villeurbanne à Villefranche-sur-Saône)



Démolir construire

Série de peintures



Buste de femme en papier mâché avec cordon électrique

La série de peintures s'intéresse à la réalité urbaine. Dans un style dirty painting mêlant acrylique, plâtre et collage, s'exprime une forme de dichotomie que l'on peut réduire à DÉMOLIR CONSTRUIRE. Cette oscillation est symbolisée par ces éruptions bétonnées qui quadrillent la ville, par ces grues géantes essaimées ici et là, et partant, par la construction même des notions d'espaces et de territoires dessinant les paysages urbains du monde entier.

Des projections de l'ère de la vitesse du siècle dernier aux explorations monumentales de la lune et de l'espace, DÉMOLIR CONSTRUIRE témoigne de ces évolutions technologiques. La série est élaborée avec des supports récupérés, comme suggestion d'une troisième voie, la TRANSFORMATION.



Ton Noir / Technique mixte sur bois



Reconstruire Beyrouth / Technique mixte sur carton plume, 100x70

« Abat-jour »

Installation sonore

Nous ne pouvons pas être fascinés par un monde coupé en deux, couvert de soldats et où des mouches suspendues au-dessus d'un charnier inventent la ronde des morts.



La guerre n'est pas un jeu



Le marché mondial des drones de guerre a été estimé à environ 18,5 milliards de euros pour l'année 2023. Ce secteur en plein essor voit ses profits croître d'année en année.

Dans les guerres modernes, le drone joue un rôle central, que ce soit pour l'espionnage, la surveillance ou même le contrôle des populations.

Ces armes sont aussi utilisées par des pays en conflit aux ressources limitées, car elles allient efficacité et coût réduit. Loin de disparaître, cette arme semble encore avoir de beaux jours devant elle.

Il est temps de dire non à ce marché du drone de combat qui, tout en alimentant les profits de quelques-uns, cause la perte de milliers de vies, espionnées, surveillées, et manipulées !

Paix pour l'Ukraine

Les œuvres présentées ici sont deux dessins dans le style d'art brut, un aux feutres (Guerrière de la Paix) et un aux crayons de couleur aquarelle (Peace for Ukraina) et un fusil, fabriqué avec du matériel divers récupéré (bois, bouchons en plastique, capsules en métal, dentelle, mue de serpent).



Peace for Ukraina / Dessin



Guerrière de la Paix / Dessin



Le fusil / Matériel récupéré

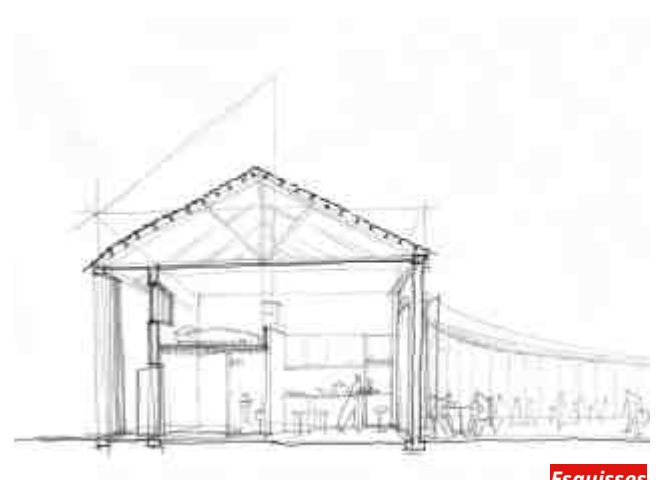
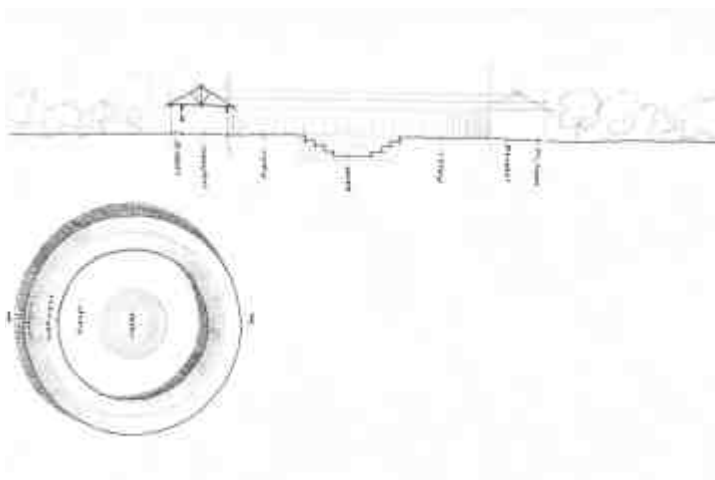
Circopolite

Maquette d'argile, balsa, socle contreplaqué échelle 1:100^e

Circopolite est un néologisme né de la rencontre entre les termes "polites" ("citoyens", grec ancien), "circulus" ("cercle", latin), agencé d'un "o" le terme renvoie, entre autres, à l'emploi du mot "circo" (italien), soit le "cirque". Circopolite comprend une idée utopique de la vie en communauté, imagée au travers d'un lieu imaginé : un bâtiment circulaire fermé sur lui-même, mais aussi une approche critique de l'hermétisation sociale des individus.

Le lieu imaginaire consiste en une épaisse enceinte circulaire, d'une centaine de mètres de diamètre, divisée en une série de logements. Au centre de celle-ci se développe une agora à ciel ouvert (au sens de la "place"), centre dynamique du partage. De l'extérieur, on ne trouve aucune entrée publique vers le centre de l'édifice, mais seulement les entrées fermées, propres aux logements. Chaque logement peut s'ouvrir directement sur l'agora centrale.

Circopolite offre un choix à l'habitant.e, lui permettant d'ouvrir son logement sur l'extérieur du bâtiment, pour pouvoir faire entrer l'étranger (au sens d'étranger à "l'écosystème" propre à l'édifice). Une fois que celui-ci est dans l'enceinte des logements, il peut entrer dans l'agora centrale et prendre part au collectif.



Esquisses

Spectacle de clôture - 5 novembre 2024 à 19h30 : Palomar vend des armes

Conférence gesticulée librement inspirée du texte de Delfeil de Ton -1976

Deux clowns, Palomar et Zigomar, autrefois compagnons de route, se retrouvent par hasard. Palomar est devenu marchand d'armes, porté par l'élan de militarisation tous azimuts, et surtout par le commerce, l'argent, et le pouvoir qu'il peut en tirer. Il donne une conférence sur le sujet. Zigomar, libre d'esprit, resté fidèle à ses engagements, vient bousculer son ancien compère, mettre le foutoir dans ses convictions. En vain ?



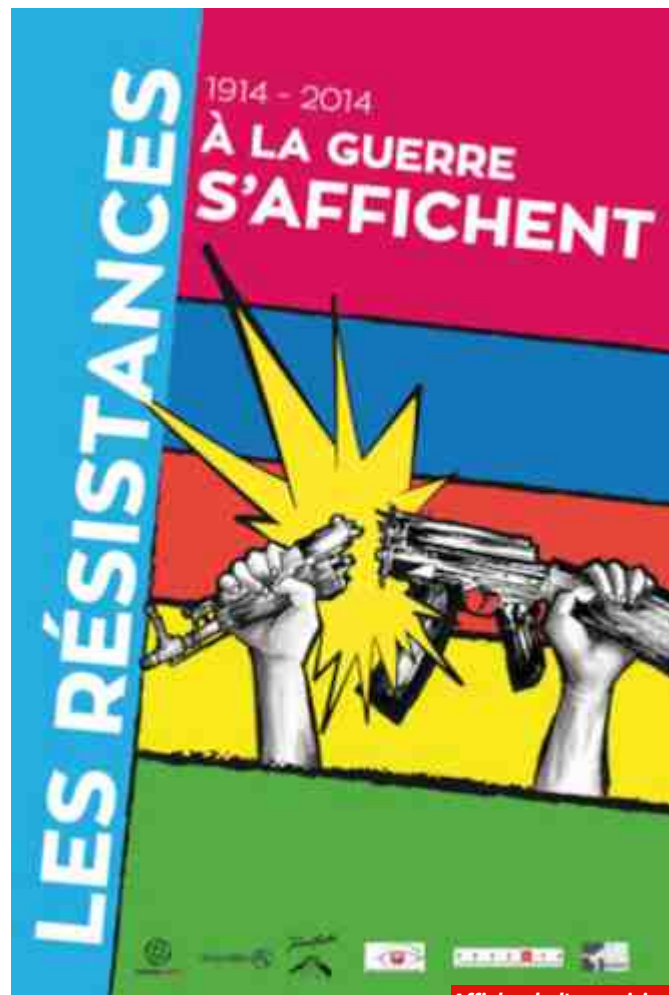
Affiche provenant des archives de l'Observatoire des armements (2008) Campagne pour le contrôle des transferts d'armes

Expositions de l'Observatoire des armements

Faire de la culture un levier d'émancipation et d'information. L'Observatoire des armements organise et met à disposition des expositions.

Les résistances à la guerre en région lyonnaise s'affichent (1914 - 2014)

Cette exposition a pour objectif de mettre en perspective historique différentes initiatives prises dans la région lyonnaise par des individus et des groupes pour manifester leur opposition à la guerre et à sa préparation, depuis le début du vingtième siècle, comme un contre-pied aux commémorations officielles du centenaire de la Grande guerre.



Affiche de l'exposition

Agir pour le désarmement nucléaire



Image provenant des panneaux de l'exposition

Une exposition à l'occasion de la 75^e commémoration des bombardements atomiques sur Hiroshima et Nagasaki les 6 et 9 août 1945.

L'exposition a été réalisée par l'Observatoire des armements / CDRPC (mise à jour en 2024), membre d'ICAN (Campagne internationale pour abolir les armes nucléaires), prix Nobel de la paix en 2017.

Témoins de la bombe



Une image provenant des documents annexes de l'exposition

La mémoire de trente ans d'essais nucléaires français en Polynésie (1966 - 1996). Des mots et des portraits pour reconstruire cette histoire occultée, effrayante parfois, triste trop souvent, mais comme un tremplin pour un avenir encore à construire.

REJOIGNEZ-NOUS

Participez aux activités

Vous êtes Lyonnais·e et disposez de quelques heures de libre ? Venez nous rencontrer à l'Observatoire des armements. Les actions possibles sont nombreuses. Il y en a pour tous les goûts.

- suivre l'actualité des ventes d'armes ;
- rédiger des notes de lectures ;
- contribuer au classement de la documentation ;
- découpe des journaux
- préparer des événements ;
- participer au secrétariat ;
- réaliser des petits travaux d'entretien.

Devenez un relais

Envie d'agir pour le désarmement ? Devenez dans votre région Relais de l'Observatoire des armements.

- relayer auprès des élus et des parlementaires de votre circonscription, les interpellations de l'Observatoire ;
- organiser des débats ;
- diffuser nos publications ;
- alimenter les réseaux sociaux et le site ;
- organiser des vigies contre les armes nucléaires ;
- et d'autres initiatives.

***Pour prendre rendez-vous : relais@obsarm.info
tél. 04 78 36 93 03***

Réseau de surveillance des entreprises d'armement

Pour renforcer la sensibilisation sur le rôle des entreprises en France et leur implication dans les conflits, l'Observatoire des armements coordonne un réseau de surveillance des entreprises d'armement dans le prolongement de l'étude et des actions sur « La guerre se fabrique près de chez nous. Les entreprises d'armement en Auvergne-Rhône-Alpes » menées en 2022.

Étude qui met également au jour les aides publiques dont bénéficie cette industrie de la part de certaines régions et municipalités, sans débat ni contrôle démocratique.

RENFORCER LE CONTRÔLE DES ARMEMENTS

Objectifs

Obtenir que la France respecte ses engagements pris dans le cadre du Traité sur le commerce des armes et de la position commune de l'Union européenne ;

Mettre en place d'un véritable système de contrôle parlementaire permanent sur les transferts d'armements et les partenariats stratégiques au plan national et européen.

ACTIONS

Au plan national, l'Observatoire des armements agit notamment en partenariat avec Amnesty International, Acat (Action des chrétiens contre la torture), FIDH (Fédération internationale pour les droits de l'Homme), Les Amis de la Terre, Crisis Action, etc.

Au niveau européen, l'Observatoire contribue aux actions de l'ENAAT (European Network Against Arms Trade / Réseau européen contre les ventes d'armes).

ÉLIMINER LES ARMES NUCLÉAIRES

Objectifs

Obtenir que la France adhère au Traité sur l'interdiction des armes nucléaires (TIAN) de l'ONU entré en vigueur le 22 janvier 2021 ;

Agir pour la vérité et la justice pour toutes les victimes des bombes atomiques et une décontamination des sites d'essais au Sahara et en Polynésie.

ACTIONS

Refusant que la France constitue un « verrou » dans les négociations pour l'élimination des armes nucléaires, l'Observatoire des armements conduit un travail de recherche, d'information et de plaidoyer auprès de l'ensemble des responsables politiques, notamment les parlementaires, et participe à l'animation de la Campagne internationale pour abolir les armes nucléaires (ICAN), prix Nobel de la paix 2017.

Il exerce un rôle de lanceur d'alerte sur les conséquences sanitaires et environnementales des essais nucléaires.

Soutenez-nous financièrement

L'Observatoire peut agir grâce à votre soutien régulier indispensable à notre indépendance.

Nous y sommes, le monde continue à se militariser à une vitesse vertigineuse, la guerre se prépare devant nos yeux, à côté de chez nous. En France, des nouvelles lois et des dispositifs spécifiques relancent officiellement l'industrie de l'armement conventionnel et nucléaire. Il est de notre devoir de nous mobiliser pour arrêter les exportations d'armements à travers le monde.

Observatoire des armements est le seul centre d'expertise et de documentation indépendant dans le domaine de la défense et de la sécurité en France. Notre autonomie financière nous permet d'œuvrer dans le long terme et de préserver un discours libre et indépendant dans le domaine des armements.

Dès aujourd'hui, vous pouvez nous apporter votre soutien pour la lutte en faveur de l'arrêt des exportations françaises d'armement et de l'élimination des armes nucléaires. Depuis la France, nos voix nombreuses pourront changer la vie de millions de gens partout dans le monde.

Arrêter les guerres, c'est d'abord arrêter de les préparer.

Par chèque ou virement à l'ordre de :

Observatoire des armements,

La Banque postale, Centre de Lyon, compte n° 0330596S038

IBAN : FR71 2004 1010 0703 3059 6S03 853

AGIR POUR DÉSARMER

Regards lyonnais 1984-2025

Samedi 18 janvier 2025 / 09h00 - 18h00

Colloque co-organisé par le Musée Gadagne, le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA) et l'Observatoire des armements

À l'occasion des 40 ans de l'Observatoire des armements/CDRPC (Centre de documentation et de recherche sur la paix et les conflits), créé et basé à Lyon depuis 1984, une journée d'échanges autour de l'évolution des formes d'engagement contre la guerre dans la cité en confrontant le regard des chercheurs avec le témoignage des praticiens.

Une réflexion rendue d'autant plus importante dans une période où nous assistons au retour de la guerre aux portes de l'Europe et le développement d'une « économie de guerre » avec comme seule perspective la nécessité d'un « réarmement civique ».

Alors que la critique de la guerre et de sa préparation (service national, armes nucléaires, ventes d'armes, etc.) était au cœur de la contestation, elle semble avoir disparu du champ politique. Notre objectif en s'appuyant sur l'expérience des dernières décennies est d'interroger sa place et d'ouvrir la réflexion.

Au programme

De la guerre d'Algérie aux années 1980 : âge d'or de l'antimilitarisme ?

L'armée, comme un poisson dans l'eau ? De la critique dans les années 1970 à son acceptation sociale

Intervenir dans la cité à l'ère de la globalisation et des réseaux sociaux

Chaque table-ronde est suivie d'un débat avec les participants.

Pour recevoir le programme complet et s'inscrire : colloque40ans@obsarm.info

L'ère d'un Observatoire (1984 - 2024)

Créé en 1984 sur Lyon, l'Observatoire des armements fête cette année les 40 ans de son existence. C'est un lieu créé à cette occasion, contenant des éléments en écho au local de l'Observatoire, 187 montée de Choulans, en collaboration avec le collectif d'artistes Foutou'art.



Nous remercions Madame la maire, le Conseil municipal et le personnel de la Mairie du 1er arrondissement.



Nous remercions à l'ensemble des artistes du collectif d'artistes Foutou'art qui ont contribué avec talent pour réaliser cette remarquable installation.



En résonance avec la 17^e Biennale de Lyon Art contemporain



· L'ère d'un Observatoire (1984 - 2024) ·



Adresse : 187, montée de choulans 69005 Lyon

Téléphone : +33 04 78 36 93 03

Courriel électronique : relais@obsarm.info

Site internet : <https://www.obsarm.info>